

Stedelijk Centrum voor Verenigingen

Oud Atheneum



1996 - 2006

*Zoutstraat 46 - 3800 Sint-Truiden
www.oud-atheneum.be*



Oud Atheneum

Inhoud

- Woordje van burgemeester Ludwig Vandenhove en Schepen Johnny Vangrieken
- Woordje van de afgevaardigden
- Terugblik 10 jaar Oud Atheneum met de verenigingen van het eerste uur
- Geschiedenis: Van legerdepot tot Oud Atheneum
- Alfabetische voorstelling van de verenigingen
 - 't Netwerkske vzw
 - Altebasso
 - De Gezinsbond vzw
 - De Zodemannen
 - Eniac vzw
 - Foto-diaclub Renovat vzw
 - Gregoriuskoor
 - Groep Pol Stas
 - Heemkundige Kring groot Sint-Truiden
 - Intesa vzw
 - Jeugdbrandweer Sint-Truiden
 - Kopa vzw
 - Na Schooltijd Leren
 - Nicaraguacomité
 - Poppentheater Houtekop vzw
 - Pyxidis vzw
 - Volkskunstgroep Pierlala vzw
- Slot

Woordje van burgemeester Ludwig Vandenhove en schepenen Johnny Vangrieken

Al 10 jaar is het voormalig Koninklijk Atheneum in de Zoutstraat een ontmoetingsplaats voor vele mensen, die er een deel van hun vrije tijd komen doorbrengen. Het is bij manier van spreken een ‘alternatief’ cultuurcentrum geworden.

Het stadsbestuur heeft het verenigingsleven steeds gestimuleerd en toen het Koninklijk Atheneum in 1996 verhuisde naar de Tichelrijlaan, sloot het college van burgemeester en schepenen een huurcontract af met diverse culturele en jeugdverenigingen, die vanaf dan onderdak vonden in één gebouw. In 2001 ging het bestuur zelfs nog een stap verder, en werd het gebouw aangekocht door de stad.

Momenteel zijn er 18 verenigingen die hun intrek in het Oud Atheneum, zoals het gebouw in de volksmond wordt genoemd, hebben genomen.

Deze verenigingen hebben de handen uit de mouwen gestoken om het gebouw op te knappen met financiële steun van het stadsbestuur.

We mogen fier zijn op het resultaat. Ook in de komende jaren zullen er nog aanpassingswerken worden uitgevoerd - door de verenigingen en het stadsbestuur samen - zodat het gebouw nog meer mogelijkheden kan bieden voor de verenigingen die er aanwezig zijn.

Nu, 10 jaar nadat de eerste vereniging zijn intrek nam in het Oud Atheneum, houden de verenigingen OPEN HUIS. Op die manier kan iedereen eens een kijkje komen nemen in het gebouw en de verenigingen leren kennen die hier gehuisvest zijn.

Na 10 jaar zijn altijd dankwoorden op hun plaats. Onze dank gaat vooral uit naar het bestuur onder voorzitterschap van Laurent Kempeneers, dat in feite instaat voor de dagelijkse opvolging en leiding in het Oud Atheneum.

In deze tijden van toenemend individualisme verdienen dat soort vrijwilligers een dikke pluim!

Wij wensen alle verenigingen nog veel succes toe en hopen dat in dit gebouw nog vele jaren mensen mogen bijeenkomen om samen hun hobby te beoefenen.

Johnny Vangrieken
schepenen

Ludwig Vandenhove
burgemeester

Oud Atheneum

Woordje van de afgevaardigden



Toen het gemeenschaps-onderwijs zijn intrek nam in het nieuwe complex aan de Tichelrijstraat stond het Atheneum in het centrum van de stad lange tijd leeg en bijgevolg lag het er belabberd en erg verwaarloosd bij.

Jammer want vele verenigingen uit Sint-Truiden waren op zoek naar een geschikte locatie voor allerlei

activiteiten. Het stadsbestuur heeft in 1996 beslist een aantal lokalen op de eerste en tweede verdieping te huren.

Aanvankelijk reageerden de verenigingen terughoudend. Ze vreesden dat de verhuis maar tijdelijk zou zijn. De volksgroep Pierlala nam er als eerste zijn intrek. Al snel volgden anderen en groeide “den Athené” uit tot een waar centrum waar talrijke verenigingen een echte tweede thuis vonden.

Tijdens de gemeenteraad van 17 december 2001 besliste het huidige stadsbestuur het gebouw aan te kopen en kregen de inwoners de zekerheid van een vaste stek. De gehuisveste clubs staken de handen uit de mouwen en de lokalen en gangen kregen een flinke opknappbeurt.

Het koninklijk Atheneum werd gedoopt met de naam Oud Atheneum, niet omdat het oud is want alles is er jong en nieuw, maar als herinnering aan de goede oude tijd dat velen er school liepen.

Nu in 2006, ondertussen zijn er tien jaren voorbij gevlogen, is het Oud Atheneum uitgegroeid tot een cluster van verenigingen waar honderden leden regelmatig samenkomen.

Er werd een dagelijks bestuur opgericht en een bewonersraad in het leven geroepen. Zij komen meerdere malen samen en allerlei problemen eigen aan de vele verschillende groeperingen en talrijke clubleden worden besproken en indien mogelijk opgelost.

Oud Atheneum

Regelmatig komt het bestuur samen met schepen van gebouwen Johnny Vangrieken en wordt er gesproken en gedebatteerd over nieuwe voorstellen en uit te voeren plannen.

Sinds september 1999 beschikken we over een website waar alle informatie voor de verenigingen te vinden is.

Ondertussen is ook de naam www.oud-atheneum.be geregistreerd en heeft elke vereniging een e-mailadres. In 2004 werd er voor alle veiligheid een brandalarm geïnstalleerd.

In 2005 werd het dak gerenoveerd. De centrale verwarming werd aangepast, gedeeltelijk vernieuwd en de radiators voorzien van energiezuinige, radiografisch gestuurde kranen. In 2006 werd de turnzaal omgebouwd tot een polyvalente zaal met alle nodige voorzieningen en op de eerste en tweede verdieping kwamen de noodzakelijke sanitaire installaties. De toegang tot het gebouw werd uitgerust en beveiligd met een badgesysteem zodat alleen de inwoners toegang krijgen tot hun lokaal.

Uiteraard hopen we in 2006 en volgende jaren op de ingeslagen weg verder te wandelen of liever te lopen. Want er valt nog een hele weg af te leggen. Uiteraard rekenen wij daarbij op de hulp van het stadsbestuur en in het bijzonder op onze schepen Johnny Vangrieken.

Laurent Kempeneers en Axel Abeels
Afgvaardigden Oud Atheneum S.C.v.V.

Een woordje van dank aan burgemeester Ludwig Vandenhove, schepen Johnny Vangrieken, het stadsbestuur, stadsdiensten. Op hun steun en medewerking kon ik tien jaar lang rekenen. Extra dank aan Axel Abeels, die altijd klaar staat om te helpen en zorgt dat alle technische snuffjes perfect functioneren.

Zeker ook een woordje van dank aan de besturen en de leden van de verenigingen. Tenslotte zijn zij het die van het Oud Atheneum een monument maken in het hartje van Sint-Truiden, zijn zij het die het Oud Atheneum naam geven en groot houden.

Augustus 2006

Laurent Kempeneers, voorzitter bewonersraad Oud Atheneum

Oud Atheneum

Terugblik 10 jaar Oud Atheneum met de verenigingen van het eerste uur

Samen één vereniging, 10 jaar Oud Atheneum Sint-Truiden

Het Oud Atheneum Sint-Truiden viert dit jaar zijn tienjarig bestaan. Verschillende verenigingen hebben hier hun stekje gevonden. De realisatie van het Oud Atheneum als ontmoetingsplaats voor verenigingen is een zaak van honderden ‘doeners’ en ‘denkers’. Het Oud Atheneum heeft dit tien jaar geleden goed begrepen: enkel met de bundeling van alle krachten zoals het stadsbestuur, de leden van de verenigingen, vrijwilligers enz. kon er vooruitgang geboekt worden en staan we vandaag voor een stukje geschiedenis.

“Even stil staan bij wat is geweest, is nuttig”, zo weet ook Jos Duchateau, 38 jaar lang afgevaardigd bestuurder van theater Houtekop, maar naar de toekomst kijken is broodnodig”. “In 1996, bij het aantreden van het nieuwe stadsbestuur kreeg, Houtekop de kans om samen met negen verenigingen zijn intrek te nemen in het vroegere Atheneum.

Voor de vereniging betekende deze nieuwe huisvesting een enorme verbetering: we kregen voldoende ruimte om te repeteren. Voortaan konden decors, rekwisieten en marionetten netjes opgeborgen worden.

Houtekop had voordien in een aantal ‘afgedankte’ scholen achtereenvolgens zijn intrek genomen: de oude Tekenacademie in de Abdijstraat, de Tekenschool in de Breendonkstraat en nu zitten we reeds tien jaar comfortabel in ‘t Oud Atheneum”.

Ook Pierlala is één van de verenigingen die erbij was bij de intrek naar het Oud Atheneum en zij stonden toen voor een grote uitdaging. Ondertussen hebben zij een verdieping met ruime lokalen. Pierlala legt zich toe op het beoefenen en in stand houden van volkskunst in al zijn facetten. Enkele van deze facetten zijn: volksdans, volkslied, volksmuziek, creatief werk en ook vendelspel. “Onze grootste uitdaging over de jaren heen was wel dubbel. Allereerst hetgeen waartegen alle amateuristische verenigingen het moeten opnemen, het verval van de gemeenschapszin in de samenleving door computer, TV en alle ander aanbod. Daarbij komt voor ons nog het feit dat volkskunst bij ons zeer laag ingeschat wordt, vergeleken met de ons omringende landen”.

Oud Atheneum

Paula Moria, secretaris van de groep Pol Stas beaamt inderdaad de enorme uitdaging van de laatste tien jaar. Tien jaar geleden kwamen een aantal verenigingen in de problemen doordat de lokalen die zij ter beschikking hadden, verkocht werden of een andere bestemming kregen.

De Groep Pol Stas was toen gehuisvest in de Breendonkstraat in de kapel van het college. De stad verkocht deze gebouwen en wij zaten op straat!

Pierlala was toen nog gehuisvest in de zaal van de Minderbroeders. Deze zaal werd verbouwd tot een museum en ook Pierlala was dakloos.

Als voorzitter van de cultuurraad zijn wij toen een actie begonnen om de verenigingen degelijk onder te brengen.

Samen met het stadsbestuur zijn we dan op zoek gegaan naar mogelijke locaties, zo kwam o.a. de school in Melveren even in beeld maar uiteindelijk heeft het stadsbestuur geopteerd om het Oud Atheneum af te huren en uiteindelijk aan te kopen”.

De stad Sint-Truiden heeft de afgelopen tien jaar enorme investeringen uitgevoerd om de huisvesting van de verschillende verenigingen op een optimale manier te kunnen garanderen.

“Op gebied van veiligheid en beveiliging is er heel wat verbeterd.

Er is heel wat in techniek, maar vooral in werkuren geïnvesteerd door Laurent en Axel.

Het vertrek van enkele moeilijke verenigingen was een hele verbetering. De sereniteit is veel groter dan vroeger”, zo weet ook Achille Duchateau van Renovat foto-diaclub.

De verschillende verenigingen hebben tien jaar geleden de handen in mekaar geslagen voor de realisatie van één vereniging, het Oud Atheneum. En zij hopen met de komst van tal van nieuwe verenigingen dit in de toekomst ook te kunnen doen zodat zij allen samen op een leuke en ontspannende manier hun hobby kunnen beoefenen.

Van legerdepot tot Oud Atheneum

Het valt niet mee om de geschiedenis te schrijven van het gebouw dat nu in Sint-Truiden het Oud Atheneum genoemd wordt. Niet alleen is het aantal bronnen waarin we informatie kunnen vinden zeer beperkt, de auteurs durven elkaar ook wel eens tegen te spreken. Na ijverig zoeken hebben we uit verschillende bronnen toch een en ander kunnen distilleren.

Nadat de Hollandse bezetter in 1830 overwonnen was, was ook Sint-Truiden tot het inzicht gekomen dat de stad beter tegen vreemde indringers beschermd moest worden. Tijdens de eerste vergadering van de gemeenteraad, op 19 november 1830, kwam dat probleem dan ook uitvoerig aan de orde. Het voorstel een burgerwacht of “Garde Civique” te stichten werd goedgekeurd, maar een aantal aanwezigen vond dat een groep burgerwachters niet zou volstaan om de veiligheid van de Truienaren te verzekeren. Daarom werd voorgesteld in Sint-Truiden een garnizoen van infanterie of cavalerie te vestigen.

Na maandenlang onderhandelen tussen stad en ministerie werd het voorstel



goedgekeurd en in 1834 kwam het garnizoen in Sint-Truiden aan. Maar van een echte garnizoensstad zou pas sprake zijn vanaf 1837. Toen werd op de plaats van het ‘Scuttershoff’, tussen de huidige Zoutstraat en de huidige Kazernestraat, een cavalerie-kazerne gebouwd. Het Schuttershof was het gildenhuis en oefenterrein van de boogschutters van Sint-

Maarten. Voor de cavaleristen, het Eerste Regiment Jagers-te paard, werd in 1863 de Manège gebouwd. Naast de kazerne werd in de jaren 1920 (Venken) / 1936 (Thijs) / 1933 (volgens mijn bron bij de stad werd het gebouw in dat jaar voltooid) een depot gebouwd voor het opslaan van kleding en lichte wapens: het huidige Oud Atheneum.

Tijdens de oorlogen van 1914 - 1918 en 1940 - 1945 werd de kazerne zwaar beschadigd. Na de tweede wereldoorlog verloor ze haar militaire

functie en werd een woonkazerne, waar behoeftige dakloze Truienaren onderdak vonden.

Ondertussen worstelde het toenmalige Rijksonderwijs in Sint-Truiden met plaatsgebrek. Onder impuls van directeur Frans Saenen (1945 - 1950), die de Rijksmiddelbare School tot Koninklijk Atheneum uitbouwde, werd het voormalige legerdepot in de Zoutstraat helemaal verbouwd.

In 1948 verhuisden de jongens van de Diesterstraat en de meisjes van de vrije school van Madam Heynen (het Instituut Saint-Joachim) uit de Capucienessenstraat naar het aangepaste gebouw en in juli 1949 werden er voor het eerst eindexamen's van volledige humaniora uitgereikt.



In 1985 verhuisden de basisschool Schuttershof en het Koninklijk Atheneum, zodat het gebouw grotendeels leeg kwam te staan en na een tijd dreigde te vervallen. Er werd druk naar een oplossing gezocht om de historische blok op de hoek van de Zoutstraat en de Breendonkstraat te bewaren en uiteindelijk werd het aangekocht door de stad (2000) om het ter beschikking te stellen van allerlei verenigingen.

Roger Vanbrabant
Voorzitter Heemkundige
Kring groot Sint-Truiden



Bronnen

Decat, F., Sint-Truiden van de vroegste tijd tot heden, blz. 73

Flamend, J., Sint-Truiden, blz. 114

Thijs, A., Vankazerne tot Administratie/Centrum, Handgeschreven tekst, 1979.

Venken, J., Oud Sint-Truiden en omgeving, blz. 207

Geschiedenis van het Rijksmiddelbaar Onderwijs te Sint-Truiden, Sint-Truiden, 1951

Met dank aan Nadine Libens, directeur, Koninklijk Atheneum, Romain Lenaerts, secretaris Heemkundige Kring groot Sint-Truiden.

Oud Atheneum

't Netwerkske vzw

Wat?

Netwerkspelen op pc. Ontspanning en plezier dus eigenlijk. Al wie een pc heeft en er wat van afweet of een grote interesse erin heeft, kan hier eens langskomen om te kijken wat we zoal doen. De meest gespeelde games op dit moment zijn:

Counter Strike (First Person Shoot 'Em Up Game)

Diablo II (Role Playing Game)

Unreal Tournament (First Person Shoot 'Em Up Game)

Quake II, III, Arena (First Person Shoot 'Em Up Game)

GTA III (Racing Game)

Buiten deze, en onder voorbehoud andere games, wordt er natuurlijk ook gelachen, gepraat, gegevens (zoals games, updates, achtergronden, foto's ...) uitgewisseld, nieuwe games getest, dvd gekeken, vergaderingen gehouden, op stap gegaan en vele andere dingen.

Wie?

Een stel uitgeschoten pubers. Dat wil zeggen, iedere leeftijd is welkom, maar de meesten in onze groep behoren tot de categorie 15 - 30 jaar. Wat dus ook wil zeggen dat we ruimdenkende, jonge mensen zijn, die zich gewoon wat willen amuseren.

Wanneer?

Elk weekend, van vrijdagavond 20.00 uur tot sluiting, zaterdagavond van 18.00 uur tot sluiting en zondagavond van 16.00 uur tot 24.00 uur. Er is meestal wel een groepje aanwezig tussen deze uren.

Altebasso

Muziek en zingen, zou ik er zonder kunnen? JA en NEE.

Ja, het gaat er zonder en je sterft er niet ogenblikkelijk aan.

Nee, stel je een wereld voor zonder muziek. Je sterft wel stilaan een beetje af. Je mist een dimensie en je voelt je innerlijk toch een beetje leeg.

Dit ervaar je als je jarenlang met anderen samen gezongen hebt, spanningen vóór een uitvoering hebt gekend en die uiteindelijk toch tot een goed einde gebracht.

Ons gemengd koor Altebasso is er voor mensen die deze leegte niet willen ondergaan. Iedere vrijdag van 20.00 uur tot 22.00 uur, in onze lokalen, Oud Atheneum, komen een twintigtal volbloedamateurs samen rond een toffe partituur om zich, na een week hard labeur, te verrijken en te ontspannen. Plezier maken en gezelligheid is geen onbelangrijke factor in onze groep.

Als je geen noten kunt lezen (of juist wel), een beetje kunt zingen (of goed) en twee verdiepingen niet te hoog is, misschien brengen wij je dan wel in bekooring.

“Als je er eens bij bent, laat het je niet meer los”



Oud Atheneum

De Gezinsbond vzw

Na de ellende van de eerste wereldoorlog hadden vooral grote gezinnen het moeilijk om terug een gezinswaardig bestaan op te bouwen.

In de jaren zestig groeide de Bond en telde 320.000 aangesloten gezinnen. In de loop der jaren kende de Bond een evolutie naar een grotere bekommernis voor het welzijn, met meer aandacht voor opvoeding, man-vrouw relaties, emancipatie van het gezin, de combinatie van gezin en arbeid, zorg voor het milieu, kinderrechten en dergelijke. De gezinsbeweging groeide uit tot een vereniging met heel wat ontmoetingskansen voor gezinnen, maar ook voor gezinsleden: kleuters, lagere schoolkinderen, ouders, grootouders, ...

De Bond ontpopte zich ook steeds meer tot een Bond voor alle gezinnen. Nu telt de Bond 13.500 vrijwilligers in 1.073 afdelingen, die samenwerken aan een sociaal-geëngageerde, dienstvaardige en pluralistische gezinsbond ten dienste van de gezinnen in Vlaanderen en Brussel. De Bond voor Grote en Jonge Gezinnen, kortweg De Bond en sinds maart 2002 de Gezinsbond, heeft aandacht voor alle gezinnen. Politieke voorkeur, arbeidsstatuut of geloofsovertuiging spelen geen rol.

De Gezinsbond is, met meer dan 300.000 aangesloten gezinnen, de grootste gezinsbeweging in Vlaanderen. De Gezinsbond ijvert voor een gezins- en kindvriendelijke maatschappij.

Voor uitgebreide informatie kan je terecht op het Secretariaat
Oud Atheneum, Zoutstraat 46, 3800 Sint-Truiden (eerste verdieping)
Het secretariaat van De Gezinsbond beschikt over een uitgebreid folderaanbod.

De Zodemannen



Wie zijn wij?

Wij vormen als Zodemannen een vriendengroep, met vertegenwoordigers van alle leeftijdsklassen, waarin zowel solisten, als koorzangers en zangeressen, als decorbouwers, als balletdanseressen, als muzikanten, als losse medewerkers,... met mekaar op een vriendschappelijke manier omgaan. Onze voorzitter Willy Van Vinckenroye coördineert in samenspraak met het bestuur de werkzaamheden van het gezelschap en brengt hierover regelmatig verslag uit aan de algemene vergadering. Als (amateur-)gezelschap verzorgen wij 2 keer per seizoen een opvoering met telkens 4 voorstellingen van een operette en/of een musical. Onze 4 najaarsvoorstellingen vinden plaats in de loop van het voorlaatste en het laatste weekend van november. Onze 4 voorjaarsvoorstellingen gebeuren in de loop van het voorlaatste en het laatste weekend van maart. Deze voorstellingen duren 2 tot 3 uur, met inbegrip van 1 of 2 pauzes

Wanneer repeteren wij?

De koorleden repeteren in principe elke dinsdag en vrijdag, in de maanden september tot november en januari tot maart.

De tekstrepetities zijn op woensdag, het orkest repeteert op maandag.

Alle repetities beginnen om 20.00 uur. Wij willen de traditie in ere houden om jaarlijks 2 operettes en/of musicals van hoge kwaliteit op te voeren. Om die kwaliteit hoog te houden en te verbeteren zoeken wij voortdurend naar nieuwe medewerkers, op vrijwillige basis en op alle terreinen.

Eniac vzw



Eniac is een club van computergebruikers die zich richt op iedereen die interesse heeft voor computers en het gebruik ervan. Dus zeker niet alleen voor ‘nerds’ of specialisten. Integendeel, de meeste leden zijn niet beroepshalve maar enkel als hobbyist bezig met computers.

Op regelmatige tijdstippen (in principe om de 14 dagen) komen we samen in onze lokalen.

Dus iedereen die een beetje van computers kent of die pas een computer heeft gekocht en zijn eerste stappen zet in computerland is welkom. Binnen de club is er altijd wel iemand te vinden die je op weg kan helpen om van ‘computeren’ een fijne hobby te maken of professioneel ermee te gaan werken.

Eén van onze doelstellingen is het begeleiden van beginnende computergebruikers, het opvangen van hun eerste vragen en problemen. Kunnen we het zelf niet oplossen dan is er altijd wel iemand met connecties die er meer over weet.

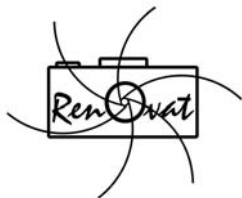
Regelmatig werken we met thema’s die in de vorm van een interactieve cursus worden uitgediept. We willen geen droge lesstof geven. De deelnemers worden dus geacht actief mee te werken.

Kijk op de site www.eniac.be om de datum te kennen van onze volgende bijeenkomst. De eerste vergadering die je bijwoont, is alvast een gratis kennismaking met onze vereniging. Wil je aansluiten, dan kan je ter plaatse contact nemen met één van de bestuursleden of je stuurt een mail naar eniactvzw@telenet.be.

Uiteraard worden op de vergaderingen ook de laatste nieuwtjes op gebied van hard- en software uitgewisseld. En wil je alleen maar komen voor een gezellige babbel, dan kan dat zelfs ook.

Foto-diaclub Renovat vzw

Foto-diaclub



vzw Sint-Truiden

opgericht	23 augustus 1974
aangesloten bij	VLF - Vereniging van Limburgse Fotokringen CvB Centrum voor Beeldexpressie BFF Belgische Federatie van Fotografen
verzusterd met	fotogroep Weert (Nederland)
clubbladen	maandelijks 'Renovaatje' en jaarlijks 'Infovat'
activiteiten	clubvergaderingen clubuitstappen lessen deelname aan wedstrijden tentoonstellingen dia- en digitale projecties geregeld minicursus fotografie voor iedereen tweejaarlijks salon 'Renovisie' enz.
Oud Atheneum clubvergaderingen	ruimte voor studiografie en werkruimte om de veertien dagen, 's vrijdags om 20.00 uur in taverne 't Hert Grote Markt te Sint-Truiden
meer informatie	www.renovat.be René Duchateau, secretaris Luciendallaan 35, 3800 Sint-Truiden Tel.: 011-68 57 78 info@renovat.be
	Achille Duchateau Perestraat 48, 3800 Sint-Truiden Tel.: 011-68 13 85

Oud Atheneum

Gregoriuskoor



Het Gregoriuskoor bestaat ruim een eeuw. Voorgaand op vermeldingen uit oude archieven van de O.L.V-kerk (beter bekend als de hoofdkerk) ontwaart men in 1894 een eerste initiatief van een zangvereniging. Onder leiding van kapelaan Dirven wordt, ter gelegenheid van het feest van Sint-Trudo, het lof met vierstemmig motet opgeluisterd. In 1896 treedt het koor op in de Begijnhofkerk onder de naam “Sint-Gregoriusvereniging”.

Op 1 mei 1898 komt de naam “Gregoriuskring” in gebruik en kent het koor een rustig bestaan onder leiding van verschillende dirigenten.

In 1930 wordt Edward Loos, gekende Truienaar en tevens organist van de hoofdkerk, aangesteld als dirigent. Onder zijn kundige leiding kent het koor een uitzonderlijke bloeiperiode en in 1961 wordt de Gregoriuskring zelfs uitgebreid tot een volwaardig gemengd koor. Tot op de vooravond van zijn heengaan op 23 januari 1968 blijft hij het koor leiden. Veel van zijn werken die tot op heden regelmatig worden uitgevoerd, componeerde Edward Loos hoofdzakelijk in functie van het koor dat hem zo dierbaar was. Daarna volgen een zestal dirigenten elkaar op tot het koor in 1997 onder leiding komt te staan van zijn huidige dirigent Magda Jossa.

De leden zijn: Lutgarde Wilmots, Mimi Van Mechelen, Anne Nicolai, Diane Lamens, Magda Neyens, Agnes Jageneau, Lizette Guilliams, Ria Loos, Rina Baret, Myriam Huygen, Ludwine Olaerts, Lieve Penders, Lutgarde Penders, Ria Nackom, Evert Geurts, Luc Loos, Robert 's Heeren, Richard Smets, Lode Loos, Jef Mathijs, Noël Reynders en Jan Smets

Het “Gregoriuskoor” zoals het nu genoemd wordt, verzorgt hoofdzakelijk de missen op hoogdagen. Het koor is ook te gast bij feestvieringen en officiële plechtigheden. Buiten het kerkgebouw - het Gregoriuskoor is niet zozeer een kerkkoor - wordt dit koor regelmatig gevraagd voor optredens bij liefdadige, culturele en folkloristische activiteiten.

Groep Pol Stas

Uit een fusie van het Fronttoneel en het toneel van het Verbond der Vlaamse Oud-strijders ontstond in 1920 het Vlaams Volkstoneel met als doel zowel de kwaliteit van het toneel te verbeteren als de waarde van het Nederlands als cultuurtaal tegenover het Frans te laten uitkomen. Ook in Sint-Truiden waren idealisten met dezelfde gedrevenheid bezig om het toneel op een hoger peil te brengen en vooraan in de zorg om stijl stond de beschaafde uitspraak van het Nederlands. Een van hen was Pol Stas.

Wie was Pol Stas?

Pol Stas is geboren in 1907 in een artistieke familie. Sedert zijn prille jeugd was hij reeds bezig met poppentheater. Na zijn studies aan de koninklijke academie te Brussel, waar hij na twee jaar beeldhouwen de richting binnenhuisarchitectuur volgde werd hij aangesproken door Fons Peeters die ook in Sint-Truiden een nieuw geluid in het toneel wilde en enkele elementen rond zich had verzameld. De nieuwe groep overleefde slechts een opvoering met “De slag der Zilveren Helmen”. Maar enkelen, onder wie Jan Leemans, Paul Dutois en Pol Stas wilden verder in de richting van het Vlaamse Volkstoneel. In 1929 richtte Pol Stas dan de groep Katholiek Vlaams Toneel op ... en met succes.

De eerste stap naar het gemengd toneel werd in 1934 gezet met het stuk “De Gek”, waarin de eerste vrouwelijke hoofdrol vertolkt werd door zijn zuster Lutgarde. In het begin van de jaren 50 werden nog herhaaldelijk hoogtepunten genoteerd, maar wat later kende het gezelschap, evenals andere culturele organisaties een moeilijke periode, mede door het succes van de opkomende tv. Maar men volhardde. Met idealisme en nieuw toneeltalent bouwde men verder aan een modern repertoire en na enige tijd kwam het publiek massaal terug naar het theater. Er werd gestreefd naar een vernieuwde aanpak en voor het eerst werd een beroep gedaan op een gastregisseur. Dat er vooruitgang geboekt werd, bleek uit het behalen van de tweede prijs met “Saldo Mortale” en de prijs van de beste actrice was voor Paula Moria in een toernooi in Diest.

Heemkundige Kring groot Sint-Truiden



Onze heemkring heeft een brede waaier van activiteiten. Wij trachten op alle gebied uw honger naar meer kennis over ons plaatselijk verleden te stillen. Hierna een kleine greep uit onze activiteiten: het organiseren of het mede-organiseren van diverse tentoonstellingen, het uitgeven van een heemkundig tijdschrift "DE BINK", het publiceren van diverse boeken die betrekking hebben op onze regio, het inrichten van cursussen over stamboomonderzoek, hulp met raad en met daad bij het opstellen van uw stamboom, opzoeken van wetenswaardigheden die handelen over onze streek, enz.

Mocht u de lust bekruipten om op een actieve of een passieve wijze deel te nemen aan onze werking dan kunt u zich abonneren op ons tijdschrift "DE BINK". Zo verneemt u meer over onze lopende activiteiten. Toetreden kan als gewoon lid (jaarlijks 10,00 EUR) als werkend lid (jaarlijks 10,00 EUR), of als erelid (jaarlijks 25,00 EUR). Elk lid ontvangt ons driemaandelijks tijdschrift "DE BINK" Reclame hierin is ook mogelijk.

Meer inlichtingen zijn te verkrijgen bij volgende bestuursleden:

Roger Vanbrabant (voorzitter), tel. 011-68 45 52.

Romain Lenaerts (secretaris), tel. 011-68 84 89 gsm.: 0472-27 19 34.

Kris Surinx (ondervoorzitter en penningmeester),
gsm: 0484-60 62 23.

Thijsen Marcel (commissaris), tel. 011-72 59 54.

Intesa vzw



In het Oud Atheneum maakt Intesa vzw gebruik van een vergaderlokaal ter ondersteuning van de werking van één van haar projecten, nl. het dagcentrum “De Vlijtige Biekes”.

Intesa vzw is een voorziening die als doel heeft personen met een handicap volledige zorg en ondersteuning te bieden.

Volwassenen met een mentale, fysieke en/of gecombineerde handicap vormen onze doelgroep.

In de opvang en ondersteuning maken wij een onderscheid tussen wonen en dagbesteding. Een gedeelte van de gebruikers woont in een van onze woongelegenheden en is overdag zinvol actief in aparte ateliers en dagcentra. Anderen maken enkel gebruik van ons aanbod aan dagbesteding. In de verscheidene woonvormen ligt de nadruk op het samenleven in kleine leefgroepen met permanente sociale en pedagogische ondersteuning. Tijdens de dagbesteding worden activiteiten aangeboden met het oog op het ontwikkelen en onderhouden van diverse vaardigheden. Dit kan gaan van ontspanning, vorming, tot semi-industriële activiteiten.

Naast de reeds vermelde zorgvormen biedt Intesa vzw ook begeleiding, ondersteuning en veiligheid aan bij het zelfstandig wonen en leven van individuen of kleine groepen personen met een licht mentale handicap.

Ook kinderen en jongeren met autisme kunnen overdag bij ons terecht. Een gespecialiseerd team en geschikte omgeving staan garant voor een kwalitatief hoogstaande educatieve begeleiding.

Al onze activiteiten zijn gericht op de geborgenheid, de goede levenskwaliteit en de ontwikkeling van onze gebruikers binnen de samenleving (INTEgratie in de SAMenleving).

Intesa vzw is actief in midden en zuid Limburg en beheert er een vijftiental centra.

140 enthousiaste, gespecialiseerde medewerkers dragen dagelijks bij tot de betere levenskwaliteit van onze 180 gebruikers.

Jeugdbrandweer Sint-Truiden

Waarom een jeugdbrandweer?

Technische ontwikkelingen volgen elkaar in snel tempo op.

Nieuwe taken dienen zich aan. Van de huidige brandweervrouw/man worden steeds meer individuele vaardigheden gevraagd.

Naast die individuele vaardigheden is het samenwerken in groep van essentieel belang. Waarden als vertrouwen en respect, zin voor verantwoordelijkheid en eerlijkheid zijn van groot belang om een brandweertaak optimaal te kunnen uitvoeren. Van een kandidaat-brandweervrouw/man is vaak niet geweten of ze deze kwaliteiten wel degelijk bezitten.

De jeugdbrandweer kan hiervoor een oplossing bieden.

Bij een jeugdkorps worden meisjes en jongens van 12 tot 15 jaar op een speelse manier ingewerkt in het brandweergebeuren.

Naast een technische opleiding wordt bij de jeugdbrandweer veel aandacht besteed aan elementaire waarden als samenwerken, elkaar helpen, respect hebben voor een ander, van elkaar leren enz., gericht op de toekomstige brandweertaak. Maar zelfs als je vroeger afhaakt, zal je periode bij de jeugdbrandweer geen verloren tijd zijn. Wat je geleerd hebt over brandpreventie en eerste hulp bij ongevallen, over kleine blusmiddelen, evacuatietechnieken en knopen, blijft waardevol en bruikbaar in je latere leven.

De opleiding is zowel theoretisch als praktisch. Sport en spel zorgen voor een aangename afwisseling. De jeugdbrandweer wil je een zinvol tijdverdrijf bieden. De jeugd is immers de ideale groep om onze preventieboodschap uit te dragen. Wij zijn er nog steeds van overtuigd dat branden en ongevallen vaak kunnen voorkomen worden

Wil je graag nog meer weten over de jeugdbrandweer, dan kan je ons bellen op het nummer 011-70 18 43. Hopelijk tot binnenkort!

Meer info kan je ook krijgen via e-mail info.jeugdbrandweer@sint-truiden.be of op de website: www.sint-truiden.be, rubriek veiligheid, brandweer.



Wat is KOPA?

De naam KOPA staat voor Kans OP Arbeid. KOPA is een vzw die specifiek opgericht is voor het opzetten van opleidingsinitiatieven. Onze opleidingen zijn vooral gericht naar personen die hun kansen op de arbeidsmarkt willen vergroten door een aangepaste opleiding te volgen. Hierbij denken we aan werklozen, OCMW- cliënten, geschorsten, asielzoekers en schoolverlaters. Het project is ontstaan in 1988 als Project Kelchtermans. Later, door de uitbreiding van het project, is het Europees Sociaal Fonds ons tweede belangrijkste subsidiekanaal geworden. Je kan bij ons terecht voor de volgende opleidingen:

Verkoop
Basis kantoor
Sollicitatietraining
Op weg...

Je vindt ons in de Lazarijstraat 6 te 3500 Hasselt

Telefoon: 011-25 20 95

Fax: 011-87 15 97

E-mail: kopa-limburg@telenet.be

Na Schooltijd Leren

Doelgroep

Wij begeleiden kinderen van het 5e en 6e leerjaar en 1e en 2e leerjaar middelbaar onderwijs die met een aangepaste begeleiding en studiemethode veel beter kunnen.

Werking

Wij bieden naschoolse studiebegeleiding om de schoolresultaten van onderpresteerders terug op niveau te krijgen aan de hand van een geschikte studiemethode.

Om elk kind voldoende aandacht te geven wordt er gewerkt met groepjes van 4 of 5 leerlingen. Ze komen 3 keer per week ongeveer 2 uur werken voor de school. De dagen en de uren worden afgesproken in overleg met de ouders. Hun medewerking wordt ook op prijs gesteld. De leerkracht van Na Schooltijd Leren legt de leerstof opnieuw uit, helpt plannen, zegt hoe te studeren en controleert. Na een periode krijgt het kind regelmaat in het studeren en slaagt het erin om het zelfstandig te doen.

Praktische informatie

De bijdrage is 1 euro per kind per keer.

Voor verdere inlichtingen en afspraken kan u steeds terecht op het adres te Hasselt, elke dinsdag van 08.00 uur tot 12.00 uur.

Na Schooltijd Leren
Capucienenstraat 10
3500 Hasselt
Tel.: 011-24 99 44.

Nicaraguacomité

Deze vereniging stelt zich tot doel samen te werken voor en met de bevolking in het zuiden, o.a. Nueva Guinea in Nicaragua, het stadsbestuur en de plaatselijke bevolking van Sint-Truiden, in een wederzijds leerproces, wat leidt tot initiatieven waar beide partijen beter van kunnen worden.

De concrete activiteiten, waarmee het doel van de vzw worden verwezenlijkt zijn:

- Het ondersteunen van activiteiten van de stad Sint-Truiden, die o.a maar niet uitsluitend voortvloeien uit de stedenband met Nueva Guinea;
- Het verdiepen in de problematieken van de bevolking in het zuiden;
- Het bewust maken van de bevolking van Sint-Truiden van de problematieken in een ontwikkelingsland wat betreft internationale solidariteit en ontwikkelingssamenwerking;
- Werken aan een duurzame verandering binnen de maatschappelijke structuren hier en in een ontwikkelingsland;
- Fondsen verzamelen om op het terrein inspanningen te kunnen doen;
- Opzetten van projecten in Nueva Guinea en Nicaragua;
- Het verzekeren van een duurzame, participatieve en democratische vzw werking.

Het Nicaraguacomite Sint-Truiden is een jonge vereniging maar zeer ambitieus, en nog steeds groeiend. Hiervoor zijn we steeds op zoek naar geïnteresseerden om deel te nemen aan onze werking.

Voor vrijblijvende informatie of vragen kan u ons steeds contacteren via chris.heeren@telenet.be.

Neem ook eens een kijkje op www.nicaraguacomite-sint-truiden.tk.

Poppentheater Houtekop vzw



Achtendertig jaar lang treedt Houtekop overal in Vlaanderen op voor en kinderen en volwassenen. Houtekop bleef altijd trouw aan de traditionele marionet. Inhoudelijk wordt naar vernieuwing gestreefd en worden producties gebracht die nauw aansluiten met de leefwereld van de doelgroep.



Een reizend marionetten-theater is haast uniek in Vlaanderen. Houtekop verbaast telkens opnieuw door de prachtige marionetten, schitterende decors en zijn sprookjes-achtige creaties. In de loop der jaren werd er samengewerkt met Jef Nijs en Urbanus wat resulteerde in succesvolle

producties. In het kader van het Mozartjaar werd de bekende opera “De Toverfluit” bewerkt voor lagere schoolkinderen en volwassenen. De kleutervoorstelling “Beertje Boris” en “Olé José” voor senioren zijn de nieuwste aanwinsten van de nieuwe generatie Houtekoppers.

“De stad Sint-Truiden is fier zo’n prachtig theater te mogen herbergen.”
(Ludwig Vandenhove)

Info en inlichtingen: Houtekop vzw, Boomggardenstraat 27, 3800 Sint-Truiden, 011-68 77 86 of 0475-20 17 07

www.houtekop.be

theater.houtekop.vzw@pandora.be

Pyxidis vzw



Pyxidis vzw is een advies- en opleidingscentrum met een nieuwe en innoverende visie op informaticaonderwijs.

Deze vernieuwende visie is vooral gericht naar flexibiliteit. Dit wil zeggen dat onze opleidingen, projecten en activiteiten aangepast zijn aan diegene die opleiding wil volgen.

Flexibiliteit is immers een voorwaarde voor kwalitatieve opleidingen. Bovendien moet iedereen die vooruit wil in een overwegend technologische samenleving de kans krijgen om opleiding en vorming te volgen.

Al onze opleidingen zijn voor iedereen toegankelijk. Binnen onze opleidingen wordt er in kleine groepen op actieve wijze geleerd.

De visie binnen onze opleidingen is gericht op de voortdurende verbetering van de aanwezige kennis en ervaring van de deelnemers.



Volkskunstgroep Pierlala vzw



Volkskunstgroep Pierlala - genoemd naar de guitige, rebelse figuur uit de Vlaamse folklore - zou je in vier woorden kunnen beschrijven: volksdans, volksmuziek, vendelzwaaien en creativiteit.

De meeste afdelingen komen wekelijks samen in het Oud Atheneum.

Velen kennen ons wellicht van een of ander optreden, maar volkdans hoort eigenlijk niet altijd op een podium: volksdans moet je doen! Het plezier van het samen dansen, soms rustig, soms swingend en uitgelaten, dat is de essentie van volksdans. Hetzelfde gaat ook op voor onze andere afdelingen: het wekelijks samen oefenen en samen plezier maken in een vereniging waar je je thuis kan voelen.

Je kan bij ons nog zoveel meer beleven: optredens in binnen- en buitenland, de meiboomplanting op de Groenmarkt en de jaarlijkse folkloreavond in C.C. de Bogaard zijn onze belangrijkste activiteiten. Maar ook uitstapjes, weekends om samen plezier te maken, een heus tentenkamp, een paas-wandeling, kerstfeestjes en 3-koningszinnen, een barbecue of een fietstocht; het kan bij ons allemaal!

Lid worden kan vanaf 6 jaar; je mag natuurlijk ook ouder zijn (10, 20, 30, ..., 60?), want op volkskunst staat immers geen leeftijd.

Ben je nog niet helemaal overtuigd? Kom dan eens vrijblijvend een kijkje nemen tijdens onze wekelijkse oefenstonden in het Oud Atheneum.

Interesse?

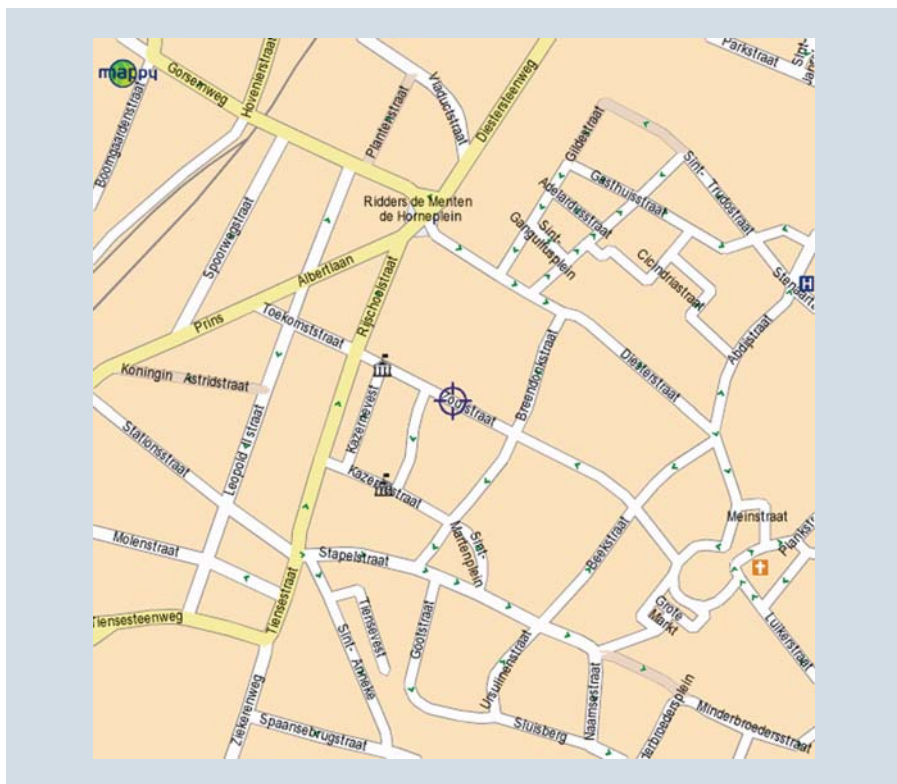
Kom eens langs voor een vrijblijvende kennismaking!

*Meer info: www.pierlala.be
volkskunstgroep.pierlala@telenet.be*

Oud Atheneum

*Voor meer informatie kan u de website
www.oud-atheneum.be bezoeken.*

U kan ons ook contacteren op het nummer 011/68 34 78



*Samenstelling: Axel Abeels en Laurent Kempeneers
Foto's en beeldmateriaal: Foto- diacclub Renovat vzw
Met dank aan: Stadsbestuur Sint-Truiden*

(c) Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd zonder toestemming van de auteur. Info: bestuur@oud-atheneum.be

Ondanks alle aan de samenstelling van deze brochure bestede zorg kan noch de uitgever, noch de auteur aansprakelijk worden gesteld voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

Niet op de openbare weg werpen.

Verantwoordelijke uitgever: Laurent Kempeneers, Sint-Trudostraat 38 te 3800 Sint-Truiden